

MONOGRÀFICA SOBRE EL CENTRE CULTURAL

PREGUNTES I RESPOSTES

Sant Julià de Lòria

REUNIÓ DE POBLE

1- Per quin motiu s'ha dilatat l'obertura del Centre cultural?

"Inicialment, l'endemà mateix de l'incendi del 9 de novembre del 2022 el que es va començar a fer va ser un estudi de l'abast d'aquest incendi. Llavors, el que ens pensàvem és que havia hagut afectació a la planta baixa i les plantes inferiors degut a l'aigua que es va utilitzar per extingir-lo. Posteriorment, i a mesura que es van anar fent estudis a les plantes superiors i els diferents peritatges, es va arribar a la conclusió que l'afectació era molt més gran del què ens pensàvem en un primer moment. Penseu que el fum que deriva de la combustió dels plàstics deixa anar materials tòxics i corrosius que queden impregnats en cada racó de l'immoble. I és per aquest motiu que a mesura que s'anaven obrint nous espais per avaluar els danys, s'anava descobrint que la magnitud de l'afectació era molt més gran. Aquest és un dels principals motius pels quals s'ha anat retardant. Òbviament, també hi ha hagut una qüestió de projecte. Si només haguéssim hagut de restituir certs materials, certament ja tindriem el centre obert si l'afectació no hagués estat tan gran. Però amb una afectació d'aquesta magnitud i davant l'oportunitat de millorar també certes instal·lacions, s'ha de treballar en un projecte arquitectònic, d'infraestructures d'il·luminació i audiovisuals. I també el que s'ha de fer és repensar aquells espais que en el seu dia no es van pensar per als usos moderns. I és aquí on nosaltres hem volgut fer participar al personal de Casa Comuna en la presa de decisions sobre com s'ha de reconstruir part d'aquests espais perquè al final són allà on ells treballen cada dia".

2- Estic sorprès que no ens hagueu parlat de l'arquitecte que heu triat. I pel que fa a la façana, voldria saber si heu contactat amb alguns arquitectes i quin és el procés que heu triat?

"Gràcies per la pregunta. La resposta té relació amb el que us acabo d'explicar. Donat que inicialment no es preveia que l'afectació fos tan gran es van contractar, sinó m'equivoco, a principis de l'any 2023 o finals del 2022 una empresa constructora i un despatx d'arquitectura per poder anar avançant en la reforma de l'immoble. A mesura que s'han anat obrint espais i s'ha anat veient la magnitud de l'afectació, s'ha hagut de replantejar certes coses del que inicialment no es preveia tocar perquè no es veien a priori afectades. L'arquitecta que està realitzant els treballs i els projectes de reforma és la senyora Mònica Dalmau.

Es va publicar l'adjudicació dels treballs, sinó m'equivoco, a principis de l'any passat i és la persona que està treballant en aquest projecte de reforma. Si a dia d'avui, certament haguéssim sabut l'abast de l'afectació, probablement s'hauria fet un altre procés de contractació. Però donades aquestes circumstàncies que us acabo d'exposar, en el seu moment es va considerar que s'havia de contractar per la via d'urgència la realització del projecte.

MONOGRÀFICA SOBRE EL CENTRE CULTURAL

PREGUNTES I RESPOSTES

Sant Julià de Lòria

REUNIÓ DE POBLE

3- Ja que parlem de la façana, en el milió i mig pressupostat ja està inclòs el sanejament i el projecte de façana?

"Entenem que aquest milió i mig és el cost final amb sanejament i obra".

4- Però quina part és sanejament i quina façana?

"Es preveu que un 40 o 45% aproximadament d'aquest milió i mig d'euros seria el cost del desmuntatge i sanejament de la façana i la resta seria compra de materials i instal·lació de la nova façana. Tot i això, aprofito la pregunta per explicar-vos que dels dos projectes de façana dels quals s'escollirà la final, s'ha treballat perquè el cost sigui equivalent en tots dos casos".

5- El logotip de la façana serà el mateix que hi ha ara?

"Sí".

La cònsol menor intervé i demana a la persona que fa la pregunta: "Tu vols que es quedi"?

"Sí".

La cònsol menor l'interpel·la novament: "nosaltres també. Crec que no reconeixeríem el nostre Centre cultural sense aquesta fulla, per tant la resposta és que sí". El cònsol major rebla, "és una porta oberta a la cultura".

6- No ho he acabat d'entendre. Per la façana, aquesta arquitecta farà diverses proposicions o bé heu contactat amb diversos arquitectes perquè facin varies proposicions?

"Com deia, a l'any 2023 es van adjudicar per la via d'urgència els treballs, per una banda de realització del projecte de reforma, i per l'altra de l'empresa que havia d'executar les obres. L'arquitecta a la qual se li va adjudicar aquest encàrrec, ja publicat al BOPA, és la persona que ha treballat en aquestes propostes arquitectòniques. Insisteixo, si ara ens situéssim a 10 de novembre del 2022, i sabent l'abast de l'afectació del foc, del fum i de l'aigua a tot l'edifici, probablement s'hauria procedit a una altra metodologia de contractació. Però deixa'm dir-te també que en aquell moment, això no es podia saber i es va prioritzar la contractació per la via directa justificada amb la urgència".

MONOGRÀFICA SOBRE EL CENTRE CULTURAL

PREGUNTES I RESPOSTES

Sant Julià de Lòria

REUNIÓ DE POBLE

7- No fora primer acabar tot el que hi ha dintre que és el que necessitem més?. Ens falta la vida a Sant Julià sense el Centre cultural.ses proposicions o bé heu contactat amb diversos arquitectes perquè facin varies proposicions?

“Estem completament d’acord i per això es va adjudicar amb caràcter d’urgència perquè la voluntat era reobrir el centre l’abans possible perquè entenem que és un pol important, econòmic, social, cultural, turístic de la parròquia. Llavors, com hem dit en la cronologia, el canvi de façana està projectat al final de tot. És a dir, un cop estiguin molt avançades les obres. Si es pot treballar en paral·lel, òbviament es farà en paral·lel. Si es poden reobrir espais com ja s’han reobert a les plantes menys 1 i menys 2, també es farà. Però sempre i quan, com hem dit abans, garantint la seguretat de tothom. També és la nostra prioritat obrir quan abans, sempre i quan els experts ens autoritzin i que això no suposi cap greuge ni cap perill per ningú”.

8- Però se segueix treballant?

“Sí. Com hem dit, estem a l’espera de veure algun projecte arquitectònic, però s’ha anat treballant paulatinament. Penseu que s’ha hagut de refer des de zero perquè és un edifici que té més de 30 anys”.

És que nosaltres l’esperàvem per la Festa Major

“Per això la nostra voluntat de transparència. Quan vam arribar al mandat, de les primeres coses que vam fer és gravar aquest vídeo per exposar i portar de portes en fora la situació.

Jo només demano que abans de fer façana acabeu lo de dintre

“Si pot fer-se tot paral·lelament, es farà però òbviament en el que s’està treballant és en l’interior i si podem reobrir i ens ho permeten, així ho farem. Però no podem adquirir aquest compromís sense que ens ho avalin els experts.

9- Si no recordo malament, el teatre tenia un accés molt complicat per a la càrrega i descàrrega de totes les tramoies amb riscos i bloqueig del carrer. Hi ha alguna solució per a això?

“Sí. Només una informació: un dels altres motius pels quals també s’ha de modernitzar i canviar la façana és perquè davant la impossibilitat d’instal·lar un muntacàrregues a dins de l’edifici, el que es preveu és que la càrrega i descàrrega del material dels diferents espectacles es pugui fer a través de la façana. Concretament, a sobre d’on antigament hi havia les taquilles. Es preveu fer un calaix a la façana que es pugui obrir, que els camions puguin accedir a través de Verge de Canòlich i per la rampa d’accés

MONOGRÀFICA SOBRE EL CENTRE CULTURAL

PREGUNTES I RESPOSTES

Sant Julià de Lòria

REUNIÓ DE POBLE

de la plaça, i descarregar el material a l'edifici via una ploma o un muntacàrregues. Si recordeu, abans es feia a través de l'avinguda Francesc Cairat i cada cop s'havia de tallar una part de l'amplada del carril de pujada i suposava un repte a nivell de seguretat. La proposta arquitectònica que s'ha treballat va en el sentit de poder fer aquesta càrrega i descàrrega per la part de l'avinguda Verge de Canòlich”.

10- Dels dos projectes de façana, la ciutadania de la parròquia els podrà veure o només la gent que voti?

“En el reglament que penjarem ho aclarirem. Però la idea és que en un primer moment, els únics que puguin veure i no es vegin influenciats en el seu vot, seran les persones que tenen dret a vot. Per això us animo a tots a presentar la vostra candidatura perquè un d'aquests pugueu ser vosaltres. Ho hem fet així precisament perquè era molt complicat: o bé fèiem un procés a l'ús que ens hauria endarrerit les obres, o bé optàvem per aquest format de tal manera que només seran aquelles persones que formen els grups del procés que hem triat que el 10 d'abril veuran les dues propostes i posteriorment ho obrirem a la resta de ciutadania perquè puguin veure quina és la façana guanyadora”.

11- La façana que dona a Francesc Cairat quedarà igual?

“Si recordem, un dels principals motius pels quals s'ha de fer el canvi de façana és per l'afectació del fum que té. Inicialment, es va fer una prospecció de les dues façanes i es va comprovar que la de Francesc Cairat no està afectada pel fum i no està previst fer-hi cap reforma”.

12- Està previst que l'ascensor arribi fins els camerinos?

“Sí, està previst. Les persones amb mobilitat reduïda no tenien accés directe als camerinos a través de l'ascensor i s'ha previst un espai que tingui els radis de gir necessaris perquè una persona amb mobilitat reduïda pugui disposar també de camerinos. Com hem dit, hem escoltat molt els tècnics, hem escoltat les seves demandes perquè ells són al final els que saben a nivell funcional les necessitats del dia a dia del Centre cultural i esperem que acabi atenent-les totes. Aprofitem malauradament aquest incendi per renovar i millorar les instal·lacions i fer que sigui un edifici més punter a nivell nacional. A nivell d'això, s'està treballant en una proposta a nivell d'inclusivitat per als dos auditoris. També es preveu que estiguin adaptats a persones amb mobilitat reduïda, tant a nivell de públic com d'escenari”.

MONOGRÀFICA SOBRE EL CENTRE CULTURAL

PREGUNTES I RESPOSTES

Sant Julià de Lòria

REUNIÓ DE POBLE

13- Quin part del total de l'obra assumiran les assegurances?

"Com que encara no tenim el preu definitiu dels projectes arquitectònics, aquesta qüestió no s'ha pogut traslladar encara a les asseguradores. Però, tenint en compte que hi ha una bona part de les instal·lacions que són millores, segur que les asseguradores no la restituïran. Heu de tenir en compte que les asseguradores restitueixen allò que es va veure afectat i el que fan és restituir-ho amb un preu equivalent. A hores d'ara, els perits estan treballant i volem pensar que el retorn serà el més aproximat possible al cost total de l'obra, però no us podem avançar més xifres".

14- Tornant al tema de la descàrrega de material per als espectacles, com es farà per fer-lo arribar als escenaris?

"Un grau de detall tècnic tan concret, jo personalment no hi puc arribar. Però a priori, l'entrada que dona a la façana de la plaça de la Germandat té una alçada superior a un metre vuitanta. Igualment, és una proposta que no és la millor per al immoble perquè l'ideal seria tenir un muntacàrregues a dins però no hi cap. Per tant, el que s'ha proposat és una millora respecte del que hi havia. Insisteixo, no serà la millora definitiva que convindria. Si féssim l'edifici de zero, que enderroqués i es tornés a pujar, probablement es faria d'una altra manera, però d'entrada sí que hi haurà una millora respecte del que hi havia".

15- Jo el que voldria és que les millores siguin d'última generació perquè després no tinguem problemes i d'altra banda, quin dia podré veure els projectes si em presento al procés participatiu?

"El 10 d'abril. Aquell dia està prevista una visita "in situ" al Centre cultural amb els arquitectes i experts que ens expliquin les dues façanes i que cada persona pugui triar".

16- En les fases de remodelació que heu presentat, quan es podria posar en marxa la instal·lació fotovoltaica del sostre i també si s'ha pensat utilitzar les façanes de la mateixa forma d'energia renovable?

"Les plaques del sostre del Centre cultural les va instal·lar una empresa amb un contracte d'explotació de 25 anys de durada a canvi de reparar la coberta. Aquesta acció es va complir per part de l'empresa que posteriorment estava pendent de l'autorització del Govern per començar l'explotació. Durant l'incendi, es va cremar el cable que connectava les plaques amb el comptador de Mútua Elèctrica i a hores d'ara no se sap quin ha estat el destini de l'empresari perquè des d'aleshores el Comú no ha tornat a saber res d'ell i les plaques mai han generat energia tot i estar instal·lades".